

## **“JOHN LENNON Y YOKO ONO VIDEOARTISTAS: 90 ANIVERSARIO”**

**Del 20 al 22 de noviembre de 2023**

**Centro Fundación Unicaja de Almería**

(Paseo de Almería, 69)

El Festival Internacional de Cine de Almería ha previsto la organización de este taller de carácter interactivo con la finalidad de generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica.

Este taller profundizará en el 90 aniversario de la trayectoria como videoartistas del músico John Lennon (The Beatles) y de la videoartista japonesa-norteamericana, Yoko Ono; juntos rodaron más de 20 películas, la mayoría de ellas piezas de videoarte. John Lennon (1940-1980) conoció a Yoko Ono (1933) solo 1 día después de regresar de Almería, donde había residido entre el 19 de septiembre y el 6 de noviembre de 1966 para rodar la película satírica "How I won the war" (Como gané la guerra) y donde comenzó a componer "Strawberry Fields Forever" en los atardeceres de la playa del Zapillo. De ahí surgió no solo una relación sentimental sino videoartística que se exhibe en varios países de Europa y EE.UU. Una investigación de los principales hitos audiovisuales de ambos videoartistas, revelando vídeos, fotografías y datos, la mayor parte inéditos, que salen por primera vez a la luz y que reconstruyen una biografía videoartística conjunta que, además de desconocida, resulta especialmente interesante.

### **PROFESOR**

El Dr. Federico Utrera (Almería, 1963). Profesor de posgrado en Comunicación Audiovisual en Next Educación (IBS). Fue premio extraordinario por su tesis doctoral sobre el Mass Media Art y es autor de la primera biografía y catálogo razonado sobre el videoartista norteamericano Bill Viola. Ha participado impartiendo talleres o como jurado en diversos festivales internacionales de cine y videoarte: Las Palmas de Gran Canaria, Medina del Campo (Valladolid), Tánger (Marruecos), Astorga (León), etc... y ha sido invitado y acreditado en diferentes exposiciones de videoarte en museos y centros de arte de todo el mundo: Instituto Cervantes (Nueva York), Fundación Strozzi (Florencia), Grand Palais (París), Museo Guggenheim (Nueva York y Bilbao), Museo de Arte abstracto español / Fundación Juan March (Cuenca), etc... Ha reunido su obra crítica en “Cordel de Extraviados. Literatura y Arte”, prologados por el Conservador del Museo del Prado, Matías Díaz Padrón y por el Premio Cervantes, Juan Goytisolo.

## PROGRAMA

### Lunes, 20 de noviembre

11.00 h. Inauguración

**JOHN Y YOKO EN LOS 60.** "Cuanto más veo, menos seguro estoy". John Lennon. 1960: Lennon, Yoko y The Beatles. 1966: Lennon y Yoko pacifistas: "como gane la guerra" (Lennon). Yoko. Nº. 4 (Gran Bretaña, 1966, 80 minutos, blanco y negro). 1963-1970: éxito y disolución de los Beatles. Lennon: prejuicios contra las Vanguardias (Videoarte). 7 de noviembre de 1966: John Lennon y Yoko Ono se conocen en la Indica Gallery: visita a Mason's Yard (Londres). La exposición de Yoko Ono en Indica Gallery. El "Lion Wrapping Event (Inglaterra, 1967. 20', Digital). 1967: Yoko Ono: Yoko más yo, Galería Lisson (1967). Botellas de aire (1967). John Lennon y la banda dirigida por Apple, Grapefruit.

13.00 h.

**JOHN Y YOKO EN MAYO DEL 68.** El viaje de John Lennon a Rishikesh (India). John y Yoko: dos vírgenes (Two Virgins, 1968). "Four Thoughts" ("Cuatro pensamientos"): John Lennon y Yoko Ono, Arts Lab, Londres, Reino Unido (mayo de 1968). Ono y Lennon: "Build Around It" (Arts Laboratory de Londres). "Vasos de papel" (Yoko Ono, Lennon). Junio 1968: "Evento Acorn" (John Lennon y Yoko Ono), Exposición colectiva internacional de escultura, Catedral de Coventry (1968). 18 de junio 1968: "In His Own Write" (Teatro Nacional Old Vic en Waterloo Road, Londres: dos libros de Lennon basados en su propia infancia. 1 julio 1968: El cantante, compositor y guitarrista de los Beatles John Lennon (1940 - 1980) y su esposa, la artista exposición "Joke Art" de John Lennon, Reino Unido. John Lennon y Yoko Ono: pintura (Galería Robert Fraser, Duke-Street, Londres). Verano de 1968: John Lennon y Yoko Ono: "Film Nº 5" (Festival de Cine de Chicago). John y Yoko (1968): "An egg broken into a small bag of white flour" (un huevo partido en una pequeña bolsa de harina blanca), Arts Lab, Londres, Reino Unido (1968). Julio 1968: "You Are Here" (John Lennon y Yoko Ono), Robert Fraser Gallery, London, UK.

### Martes, 21 de noviembre

11.00 h

**1968, UN AÑO CONVULSO PARA JOHN Y YOKO.** 19 octubre 1968: John Lennon y Yoko Ono en el Tribunal de Magistrados de Marylebone en Londres por cargos de consumo de drogas. 8 noviembre 1968: John Lennon y Cynthia Lennon se divorcian oficialmente. Norman Pilcher, el policía que arrestó a Lennon y Yoko. Montagu Square: el desnudo de John y Yoko. ¿Who Are The Plastic Ono Band? (John & Yoko, 1968), Kenwood, St George's Hill, Weybridge, Surrey: "Dale una oportunidad a la paz", "Sencillo 'Pavo frío', "¡Karma instantáneo! (Todos brillamos)" por John & Yoko. 10 diciembre 1968: T.V. Rolling Stones



Rock'n Roll Circus Show, estudios Intertel de Wembley (Gran Bretaña). Concert: Alchemical Wedding (Boda Alquímica), Underground Christma Party, Royal Albert Hall, London, UK. 30 diciembre 1968: John Lennon and Yoko Ono. Guildford School of Art.

13.00 h

**JOHN Y YOKO, UNA ALIANZA PARA EL VIDEOARTE.** 20 de marzo de 1969: John Lennon y Yoko Ono se casan en Gibraltar. 1 de abril de 1969: "Bag Event" (Evento de bolsa), Viena, "Today", Thames Television (John y Yoko). John Lennon & Yoko Ono: "Bed-In Event" Amsterdam, Holland (1969). John Lennon & Yoko Ono: 'An Evening with John & Yoko' (Noche con John y Yoko), New Cinema Club, Institute of Contemporary Arts, London, UK (1969): Proyección de películas mientras cámaras ocultas y de visión nocturna filmaban las reacciones del público: "Autorretrato", "Luna de miel de Mr. & Mrs. Lennon", "Rape" (Violación), "Smile" (Sonrisa) y "Two Virgins".

### Miércoles, 22 de noviembre

11.00 h.

**JOHN Y YOKO EN LA DECADA DE LOS 70.** Inglaterra, 1970, 18', Digital: Apotheosis (John Lennon, Yoko Ono), Cortometraje. Inglaterra, 1971, 20', Digital: "Erection" (Nominado en el Festival Internacional de Cine de Chicago como Mejor Cortometraje). "The Museum Of Modern Art Show" (Estados Unidos, 1971, 7', Digital (Yoko Ono, filmado por John Lennon. Bed-In (1969) y War Is Over! si lo quieres (1969). Up Your Legs Forever (Arriba Tus Piernas Para Siempre), 1971, (John Lennon, Yoko Ono). 8º New York Avant Garde Festival (Armory Show). Noviembre, 1971: organizado por Charlotte Moorman. Artistas invitados: John Lennon y Yoko Ono con "Pieza de mapa", "Pieza de viento", "Gurú instantáneo", "Baby Grand Guitar para Yoko" "'69, Yoko Ono. Pintura de sombras". 12 ° Festival Anual de Vanguardia de Nueva York en Floyd Bennett Field, Brooklyn, NY, EE. UU. (1975): "Wind Sock".

13.00 h.

**ULTIMAS OBRAS DE JOHN Y YOKO.** Exposición colectiva: 13 ° Festival Anual de Vanguardia de Nueva York en el World Trade Center, Nueva York, NY, EE. UU. (1977). Otras películas de John Lennon y John & Yoko: "Did Britain Murder Hanratty" (1969), Fly (1970/1971), Reloj (1971), Freedom (1971), Tiempo libre (1971), "Diez por dos: The John Sinclair Freedom Rally" (1972), "The Luck Of The Irish" (1972), "Imagine", Estados Unidos, 1972, 70', Digital (Steve Gebhardt, John Lennon, Yoko Ono), Largometraje. John Lennon And Yoko: The One-To-One Concert (1972, TV Special): concierto benéfico para la Willowbrook Institution for Retarded Children de New York. John Lennon & Yoko Ono: El Concierto, uno a uno (1972), The Irish Tapes (1973). Museo de Liverpool: exposición "Double Fantasy. John & Yoko". 9 de octubre de 1971:



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



exposición "This Is Not Here" en el Everson Museum of Art de Syracuse (Nueva York): Yoko Ono y John Lennon.

## INSCRIPCIONES

### Taller dirigido a:

- ✓ Titulados y estudiantes de Imagen y Sonido, Fotografía, Bellas Artes, Filosofía, Ciencias de la Información, Informática, Historia del Arte, Filología, Humanidades, Antropología, Sociología y Psicología.
- ✓ Profesionales de la enseñanza.
- ✓ Realizadores audiovisuales.
- ✓ Periodistas.
- ✓ Aficionados a la cultura audiovisual.

**Matrícula:** Tendrá carácter gratuito. Se realizará online cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 30, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería durante los años 2023 y 2024.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 30.

**Fin plazo de matrícula:** 15 de noviembre de 2023 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

## DERECHOS DE LA INSCRIPCIÓN

Los inscritos tendrán derecho a un diploma de asistencia de 9 horas lectivas, que corresponde a la totalidad del curso. Para ello, tendrán que acreditar su asistencia mediante un control presencial que se realizará a tal efecto por técnicos del Área de Cultura, Cine e Identidad almeriense.

*La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.*